

In der handwerklichen Farbmanufaktur von Kremer Pigmente werden auf der Basis von Gummiarabikum Aquarellfarben hergestellt.

# Brillantes, farbenfrohes Glitzern und vielfarbige Metallglanzeffekte goldener Perlglanzpigmente.

Struktur, hohe Brechzahl und in Folge von Mehrfachreflexionen ergeben sich Effekte, die dem Glanz von Perlen und Perlmutter gleichkommen.



Sortiment #50696: Perlglanz Irisierende und Magic Pigmente;  
27x 3ml-Gläschen im Holzkasten @ Kremer Pigmente

Nicht nur zur alljährlichen Weihnachtszeit ist der Glanz von Perlglanzpigmenten faszinierend. Denn durch ihre flächige Struktur und

hin zu einem glitzernden Funkeln variiert werden kann. Je größer die Pigmentteilchen sind, desto metallischer sind sie, je kleiner sie sind

dagegen besitzen ein höheres Deckvermögen und glänzen seidenmatt.

Perlglanzpigmente können praktisch in allen Bindemitteln verarbeitbar werden. Jedoch ist der Glanz und die Farbigkeit naturgemäß etwas vom Bindemittel abhängig. Am starkfarbigsten wirken die Perlglanzpigmente in Aquarellbinder, Alkydharzlacken, Ölen und anderen lösemittelhaltigen Bindemitteln. In Acryldispersionen ist die Haftung und Haltbarkeit hervorragend, allerdings ist der Glanz geringer als in öligen Bindern. In stark alkalischen Bindemitteln wie beispielsweise Wasserglas oder Kasein verfärben sich die Pigmente etwas in Richtung Braun.

Mit IRIODIN®-Pigmenten können vielfältige Farbeffekte, wie sie sonst nur in der Natur vorkommen, hergestellt werden: Zu nennen sind hier Silberweiß-, Interferenz-, Gold- und vielfarbige Metallglanzeffekte.

Mit ihrem äußerst brillanten und zudem farbenfrohen Glitzern und kräftigem Glanz verleihen MIRAVAL®-Pigmente Oberflächen einen Hauch von Extravaganz. Sie sind fast farblos, ja transparent und erzeugen auf dunklem Untergrund einen farbigen Glitzereffekt, welcher insbesondere in glänzenden Bindemitteln zur Geltung kommt: