

Wenn eine neue Idee zu Tage tritt und die ganze Welt bewegt.

# Von Angesicht zu Angesicht: Schon 100 Jahre Bauhaus?

Dieses Jubiläum ist weltumspannend, und sichtlich von bedeutsamer Relevanz: „Der 1919 von dem Architekten Walter Gropius in Weimar gegründeten, neuartigen Kunsthochschule lag die Idee zugrunde, freie und angewandte Kunst wieder zu einer gemeinsamen, qualitätsbewussten wie zeitbezogenen Arbeit zusammenzuführen“, so heißt es frei nach Dörfners Lexikon der Kunst. Auch das Geistige und Inhaltliche sollten vom Bau, also von Seiten der Architektur begleitet werden. „In nur 14 Jahren, von 1919 bis 1933, wurden am Bauhaus nicht nur die Grundlagen einer bis heute gültig gebliebenen Architekturlehre und ästhetischer Normen industrieller Produkte für den Wohnbereich gelegt, mittlerweile kurz „Design“ genannt, sondern auch völlig neue kunstpädagogische Konzeptionen erarbeitet, die heute weitestgehend das Selbstverständnis der Kunstpädagogik prägen.“ Berühmte Maler wie Kandinsky, Feininger, Itten, Klee und



Carina Linge; aus der Serie Närrinnen: Pagliaccio mit Mandoline; 2018,  
C-Print auf Aludibond © Carina Linge

und Produktionsästhetik wieder zu vereinen, so ist doch dieser eruptive Ausbruch an neuen Ideen und Visionen im Rahmen der Bewegung des Bauhaus' außergewöhnlich. Wir fragen in diesem Schwerpunkt nach, wie und wo sich das Bauhaus auswirkte. Welche Ideen wurden wie umgesetzt? Hatte dies auch Auswirkungen auf das Verhältnis der Geschlechter zueinander? Waren Frauen jetzt gesellschaftlich akzeptierter? Wie entwickelte sich die bildende Kunst, und warum? Wir haben in verschiedenen Ausstellungen Antworten darauf gefunden und möchten Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, die Beschäftigung mit diesem Thema Bauhaus hiermit ans Herz legen. Kunst wird immer wieder neu erschaffen, und sie ist dadurch stets eine voneinander abhängige Kombination aus Tradition und Neuerung. Die spezifischen Innovationen des Bauhaus' sind so stark auch in unserem heutigen und alltäglichen Leben präsent und verwurzelt, dass wir bei ge-