

*Thematische Vielseitigkeit mit einem hohem Wiedererkennungswert.*

# Jürgen Schmiedekampf: Die Magie des Augenblicks.



*Jürgen Schmiedekampf; Rainy Impression; 200 cm x 180 cm, Öl auf Leinwand, 2016*

© Jürgen Schmiedekampf

tigen Arbeiten, die sich in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen befinden, einen hohen Wiedererkennungswert. Wie auch die hier abgebildeten Werke zeigen, malt der Künstler realistisch mit sowohl impressionistischen als auch expressionistischen Charakteristika. Sie sind somit keine detailgetreu wiedergegebenen Abbilder der Natur, denn diese Bilder weisen deutlich abstrahierte Bereiche auf. Daher sind die Gesichter dargestellter Personen oder auch deren Kleidung nicht konkret ausgeformt. Jürgen Schmiedekampfs Bildfindungen strahlen allesamt Lebensfreude aus und haben dadurch eine äußerst positiv besetzte Wirkung auf den Betrachter.

Augenfällig ist darüber hinaus, dass der Betrachter entweder von außen, beziehungsweise von oben auf das Bildgeschehen blickt oder er sich auch inmitten der Akteure befindet - und so quasi zu einem Teil des Bildes wird. In beiden Fällen jedoch nehmen die dynamischen und farbintensiven Bildinhalte solcher Werke den Betrachter affirmativ gefangen.

Die Arbeiten seiner bereits vor Jahren beginnenden „New York-Serie“ zeigen die unterschiedlichsten Ansichten einer Großstadt wie Straßenschluchten, Hochhäuser und beleuchtete Reklametafeln sowie deren Spiegelungen in den regennassen Fahrbahnen - sichtbar in dem Werk „Rainy Impression“: Die untere Bildhälfte wird dominiert von einem menschenleeren Platz mit nassem Asphalt, auf dem sich deutlich, aber aufgrund der Wettersituation