

Zeitgenössische Bildhauerkunst: Dem linearen Zeitverlauf enthoben.



Jörg Wiele; Hermesflügel; Dauerausstellung Galerie Schrade - Schloss Mochental, 2018

© Jörg Wiele

Die Einbeziehung der Mechanik in diesen Werken ändert nichts an deren einzigartiger Aura der spürbaren Leichtigkeit.

Wo junge Talente sich mit den unterschiedlichsten Arbeiten neu erfinden, definieren und dadurch auch Botschaften aussenden, vermitteln andere Künstler mit ihren Werken monumentale und weit in den öffentlichen Raum hinein wirkende Impulse.

Modern und zeitgemäß bedeutet nichts, wenn es sich nicht auch benennen und erkennbar beschreiben lässt. Vor diesem Hintergrund zeigen die hier vertretenen Künstlerinnen und Künstler eine kreative und nachvollziehbare Weiterentwicklung eines Status quo.

Werke der bildenden Kunst sind dann sehr reich und überaus beglückend, wenn es ihnen gelingt, aus einer Zukunftsbetrachtung heraus die Vergangenheit in der Gegenwart zu binden.

Künstlerisch moderne Positionen sind entweder en vogue oder bereits ihrer Zeit voraus.