

Die gestische Fotografie des 'Malens mit der Kamera' überwindet historische Schranken zwischen Fotografie und Malerei

Betty Schmidt. Konvergenz oder Divergenz: Kann Fotografieren auch Malen bedeuten?

Ausstellung vom 2. bis zum 4. September 2022 auf der ARTe Kunstmesse Wiesbaden



Betty Schmidt; La Piazza; 2018, 80 cm x 120 cm © Betty Schmidt