

# Shoshana Levit: Manifeste Highlights einer künstlerischen Ausdrucksweise.



Shoshana Levit; portrait of friend; collage © Shoshana Levit

teilen, was sie mit Elan und entsprechender Stimmigkeit ausdrückt. Dies einschließlich ihrer persönlichen Überzeugung, dass Kunst stets von der alltäglichen Realität zu Kunstform erhoben wird. Sowohl die geschriebenen Worte als auch die visuell erfahrbaren Bilder der Arbeiten dieser Multitalentkünstlerin stehen miteinander in Einklang. Interaktiv agieren sie miteinander und bestätigen sich gegenseitig. Worte rufen dabei Bilder hervor und visuell erzeugte Bilder wiederum Worte. Die malerischen Werke der Künstlerin sind illustrierte Geschichten, wobei auch all die von ihr verfassten Bücher ebenfalls durch ihre bildhaften Veranschaulichungen begleitet werden. Shoshana Levit benutzt verschiedene Techniken, einschließlich solcher, die sie selbst entwickelt hat; so bei der Herstellung von Materialbildern aus unterschiedlichen Komponenten, samt deren drucktechnischer Umsetzung mittels Ölfarbe - und dies realisiert sie unter Einsatz des Monodruckverfahrens in Einzelaufgaben, alles aus einer Hand. Ihre Werke sind charakterisiert durch die Kombination von Kontrasten aus Hell und Dunkel, sie sind minimalistisch und voller Detailreichtum, der freudvolle Kompositionen ermöglicht - was sich deutlich durch strukturelle und farbliche Prägnanz darzustellen weiß. Bei verschiedenen Anlässen benutzt die Künstlerin bewusst Überzeichnungen, um bestimmte Details hervorzuheben. Wobei die Vielfalt der Sujets, die sich in ihren Arbeiten offenbart, zudem von ihrer beeindruckenden Kenntnis und der Vielzahl ihrer Interessensgebiete zeugt. Die Fähigkeit, das Wesentliche einer bestimmten Person, wie beim Werk „My Friend“, oder auch einer ganz bestimmten Szenerie zu vermitteln, gründet sich sowohl auf ihrer menschlichen Sensibilität, ihrer Lebenserfahrung, ihrem Sinn für Humor, als auch auf ihrem künstlerischen Talent, das bereits in jungen Jahren entdeckt worden war.

In ihren Collagen bezieht sie sich unter anderem auf