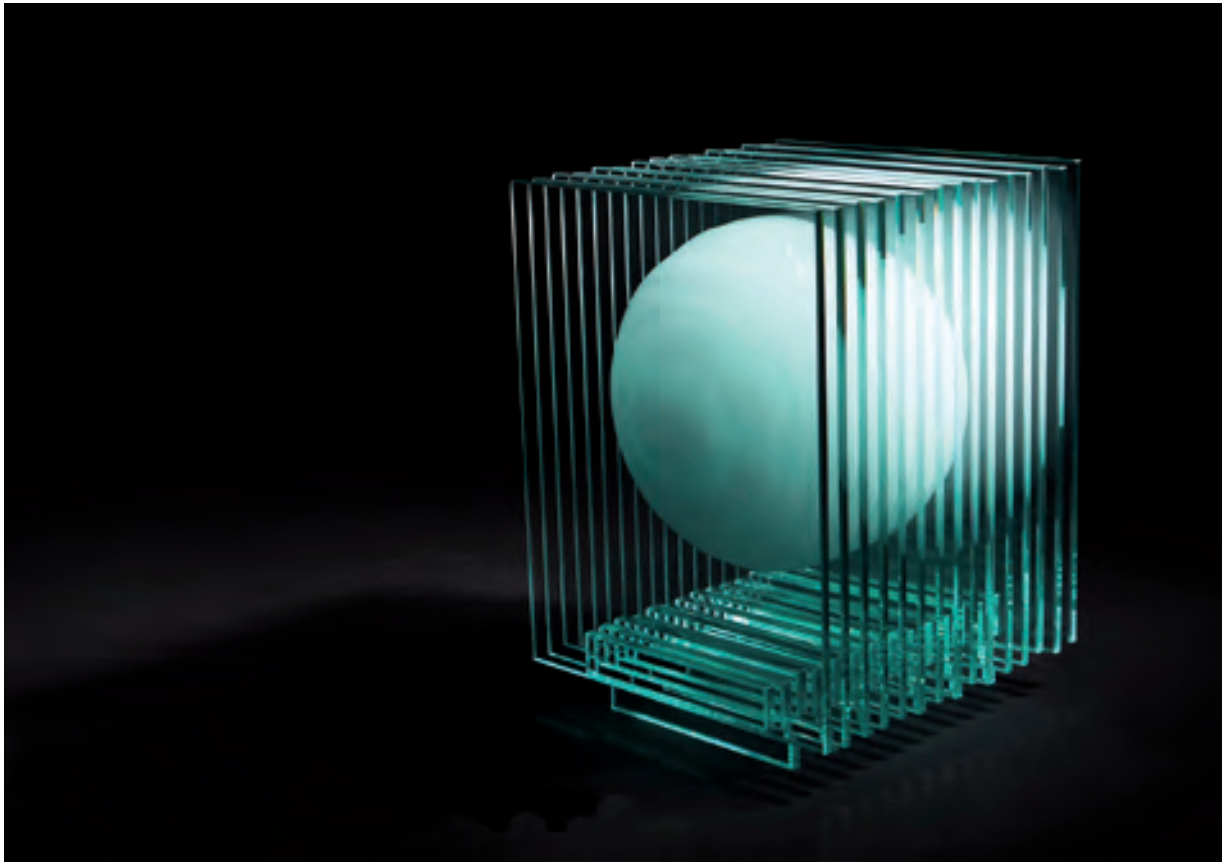


Formen additiver Glasarbeiten und die Täuschung der optischen Wahrnehmung.



Anatolij Grischko: Die Ästhetik des räumlichen Empfindens.



Anatolij Grischko; Leuchtende Kugel; 2010, Floatglas mit Stärke 5 und 10 mm, 27 cm x 20 cm x 20 cm

© Anatolij Grischko