

Wechselwirkungen: Malerei versus musikalischer Melodik, Rhythmik und Harmonik.

Ursula Hierholzer: Offene Bildwerke einer künstlerisch-konkreten Poesie.



*Ursula Hierholzer; Les nuits d'été; nach Hector Berlioz, für Orchester und Sopranstimme, Acryl auf Leinwand,
80 cm x 100 cm, 2013 © Ursula Hierholzer*