



Die frühen Jahre der Fotografie bewirken urplötzlich das 'Einfrieren des Vergänglichen' für die Ewigkeit durch das „wahrheitsgetreue“ fotografische Bild.

Die Kunstsammlung Jena zeigt: „Neue Wahrheit? Kleine Wunder!“

Ausstellung vom 16. Juli bis zum 30. Oktober 2022 in der Kunstsammlung Jena



Bruno Braquehais; *Odaliske*; Paris um 1855, kolorierte Stereo-Daguerreotypie © Collection H.G.
Bild oben links: Étienne Carjat; Charles Baudelaire; um 1862, aus: *Galerie Contemporaine*, Woodburytype © Collection H.G.