

Eine breitgefächerte Auswahl an Malerei, Grafik und Skulpturen präsentiert sich.

Künstlerwelten einer Galerie in zeitgenössischer Tradition.

Ausstellung bis zum 7. Oktober 2017, Galerie Depelmann, Langenhagen



*Katharina Lichtenscheidt; o.T.; Acryl auf Leinwand,
110 cm x 140 cm, 2016, signiert und datiert © Katharina Lichtenscheidt*

Anknüpfen an die Traditionen des abstrakten Expressionismus können, in ihrer malerischen Ausformung, unbedingt die hier nun aktuell präsentierten Werke des bildenden Künstlers Josef Ebnöther.

Die Gegenstandsbezüge, die seine Bildtitel häufig artikulieren, realisiert dieser malerisch, im Zusammenspiel von abstrakten Formen mit behutsam geschichteten Farbkombinationen, wie es sich beispielsweise in seinem Werk „Weisser Tisch“ darstellt. Es zeigt einen blauen Hintergrund, ein weißes, angedeutetes Rechteck, offensichtlich einen Tisch visualisierend, und dunkle, linienhafte Farbflächen, in langgestreckter Ausführung, welche die Tiefe des Bildes entscheidend beeinflussen.

Fast minimalistisch sind die gezeigten Objekte angedeutet, aber kräftig in der Farbwahl, und so verleihen sie der reduzierten Gegenständlichkeit eine durchdringende, farbliche Komponente.

Auch die Künstlerin Katharina Lichtenscheidt, 1963 in Wuppertal geboren, ist mit dabei. Von 1984 bis 1989 studierte sie freie Malerei