

Künstlerische Trends und kunstgeschichtliche Forschung.

Faszination und Ort der Sehnsucht: Der Orient und die Malerei um 1900.

Ausstellung bis zum 12. August 2018, Hessisches Landesmuseum Darmstadt



Im Mittelpunkt der aktuellen Schau „Sehnsucht Orient. Malerei um 1900“ steht das Gemälde „Bazar in Assuan I“ von Max Slevogt (1868-1932), das anlässlich des 150. Geburtstags des Künstlers mit einem neuen Schmuckrahmen versehen wurde. Slevogt fertigte das Gemälde, das zu den Meisterwerken seines Schaffens gehört, während einer Reise vom 16. Februar bis zum 26. März 1914, die ihn nach Ägypten führte. Eine kleine Gruppe von Freunden begleitete den Künstler seinerzeit auf dieser gut vorbereiteten Malexpedition.

Max Slevogt; *Bazar in Assuan I*; 1914.

© Hessisches Landesmuseum Darmstadt; Foto: Wolfgang Fuhrmannek