

Witz und Karikatur - nicht nur in der Subkultur



Karsten Gessulat: Neues, altes Handwerk der Kreativität.



Karsten Gessulat; Die Lichtung; Acryl auf Leinwand,
100 cm x 100 cm, 2016 © Karsten Gessulat

Karsten Gessulat; Karzinom; Acryl auf Holzplatte,
100 cm x 100 cm, 2017 © Karsten Gessulat

Witz und Karikatur gehören zu den wichtigsten Aussage-möglichkeiten in der langen Kunstgeschichte. Heutzutage sind sie im Kampf der Zivilisationen offensichtlich eine so gefährliche Waffe geworden, dass auf die publizistische Verbreitung ihrer Bilder und Sprüche immer wieder mit Mord, Totschlag und Terror geantwortet wird, wie beispielsweise im Fall der Mohammed-Karikaturen in der dänischen Zeitung „Jyllands Posten“ Ende 2005 und dem blutigen Anschlag auf die Redaktion des Satiremagazins Charlie Hebdo am 7. Januar 2015.

Während die Karikatur sich meist ein bekanntes Ereignis oder eine erkennbare Person vornimmt, bezieht sich die Botschaft des Witzes in Zeichnungen und Gemälden auf

