

Bruttonationalglück - eine künstlerische Vision mit Wurzeln und Flügeln?

Roland Bentz und der Flügelschlag des Schmetterlings von Bhutan bis Bietigheim



Roland Bentz; „Carnival is over“; 17.2.2021 / Tag 53,
„CoroAArt“, Bild 19; 2021, Farbstiftzeichnung auf Aquarellpapier, 23 cm x 31 cm
© Roland Bentz