

„Das immer neue Malen gleicher Motive führt nicht zum Gleichklang, sondern, wie in der Fuge, zum immer anders Gleichen!“

Bettina Heinen-Ayech: Bewegung, Farbe, Licht. Das künstlerische Vermächtnis einer Malerin.



Bettina Heinen-Ayech; Sonnenszyklus auf Sylt; 1956, Aquarell © Bettina Heinen-Ayech