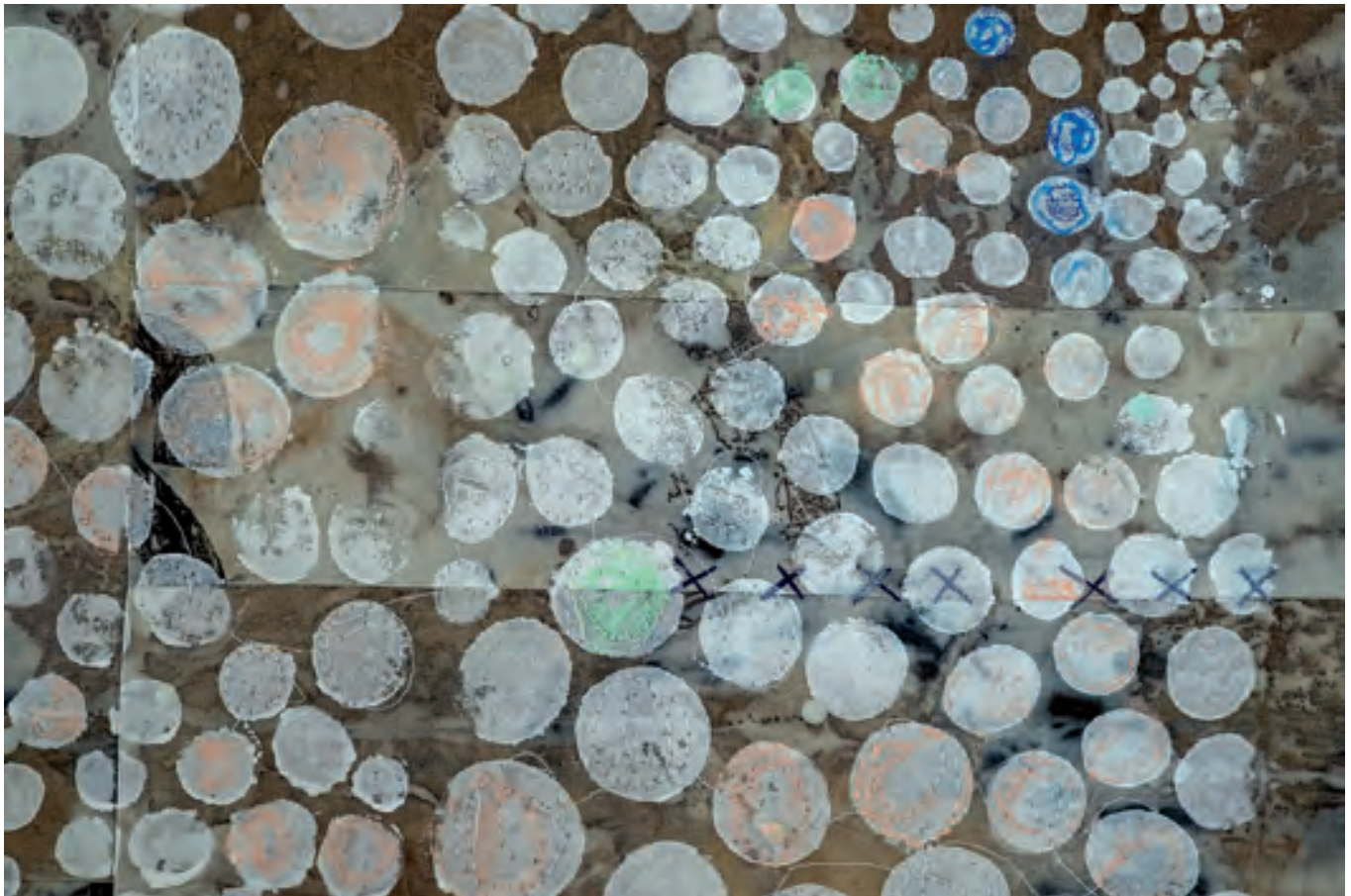


Wenn sich Material und Handwerk als künstlerische Einheit zu Erkennen geben.

Martina Unterharnscheidt: Eine sinnliche Palette des textilen Variantenreichtums.

Ausstellung „Die Vierte Dimension“, vom 19. bis zum 22. März 2020 auf der ARTe Kunstmesse Sindelfingen



Martina Unterharnscheidt; Der Inka, der über den Titicacasee kam; Detailfoto; Textile Mixed-Media-Technik, 120 cm x 160 cm, 2019

© Martina Unterharnscheidt; Foto: Dr. Martin Woerner