

Eine Erzählung moderner Geschichten. Mit Leichtigkeit und Leidenschaft verleihen abstrakte, vermeintlich schwebende Objekte, in Verbindung mit der Kunst der Stickerei, der Natur eine kreative Stimme, die man fühlen, sehen und innerlich akustisch nachvollziehen kann.

Itamar Yehiel: Traditionelle Handwerkskunst als zeitgenössisch-künstlerisches Kommunikationsmittel

Teilnahme an der ARTe Osnabrück, vom 3. bis zum 5. März 2023



Itamar Yehiel; ginkgo branch in autumn;
© Itamar Yehiel

Der Künstler Itamar Yehiel hat, nachdem er zehn Jahre lang um die ganze Welt gereist war und traditionelles Handwerk, vielfältig und facettenreich, aus unterschiedlichsten Kulturen kennenlernen konnte, final die Kunst der Stickerei für sich entdeckt.

Mit Leichtigkeit und Leidenschaft gelingt es Itamar Yehiel seitdem, mittels dieser Handwerkskunst moderne Geschichten durch ein traditionelles Handwerk zu kommunizieren. Seine abstrakten, vermeintlich



Itamar Yehiel; stick with moss; 2022
© Itamar Yehiel



Itamar Yehiel; Decay;
© Itamar Yehiel

ist überaus eindrücklich und einzigartig, Yehiels dreidimensionale Objekte erzählen uns Geschichten und sind ein Ausdruck seiner Liebe für Details, wobei der jeweilige Schaffensprozess des Künstlers mit dem Sammeln von Gegenständen aus der Natur seinen Anfang nimmt, welche Yehiel meist im Garten, Park oder während eines Spaziergangs durch die heimischen Berliner Bezirke entdeckt. Die Stickerei als solche definiert der Künstler als ein globales und