



„Das schwarze Haus“ in Solingen: Fixpunkt des künstlerischen und intellektuellen Lebens.

Erwin Bowien: Künstlerkolonist, Malreisender und Chronist.



Erwin Bowien; Im Dach eines Hauses an der Prinzengracht in Amsterdam; Pastell, 1936 © Haroun Ayech

Bild oben links: Selbstporträt Erwin Bowien