

Spannungsfeldaufbau, Lebendigkeit und Dynamik beim wechselvollen Bespielen vieler Räume.

Iris Flexer: Gestalterische Autonomie einer tragenden Gesamtheit.



Iris Flexer; Herbst (Scherzando); 2018, 100 cm x 100 cm, Malerei / Collage auf Leinwand

© Iris Flexer

unter anderem Kunsterziehung auf Lehramt, in einem weiteren Studium kamen die bildende Kunst, Kunstgeschichte und Archäologie dazu, sowie in Ergänzung im Anschluss daran, ein Studium der Radierung und Malerei in Salzburg und Paris. Studienaufenthalte im Ausland begleiteten ihren Weg als erfolgreiche, autonome Künstlerin. Mit ihren Bildern und Installationen ist sie seit 1992 durchgängig in der Öffentlichkeit durch Ausstellungen präsent. Iris Flexer ist Mitglied im BBK. Seit 2007 ist sie Dozentin für Malerei und Druckgrafik an der Kunstakademie Esslingen, der freien Kunstakademie Gerlingen, der freien Kunstakademie Augsburg, der Fabrik am See und bei den Kißlegger Kunstwochen. Seit 2014 arbeitet sie ebenfalls als Dozentin für Objektkunst, Druckgrafik und Malerei an der Freien-Kunst-Akademie Augsburg, der Kunst Akademie La Cuna del Arte in Stephanskirchen sowie auf Internetplattformen. Sie erhielt mehrfach Kunstpreise und Stipendien und lebt und arbeitet heute in der Baden-Württembergischen Landeshauptstadt Stuttgart.

Iris Flexer arbeitet mit Papier in verschiedensten Ausprägungen. Plastische und zweidimensionale Arbeiten entstehen aus diesem Material, das aus alltäglichen Gebrauchsspuren besteht; aber auch Zeitungsartikel, Bücher, handgeschriebene Briefe, Zeichnungen, Fotokopien sowie alte Verpackungen und vieles weitere