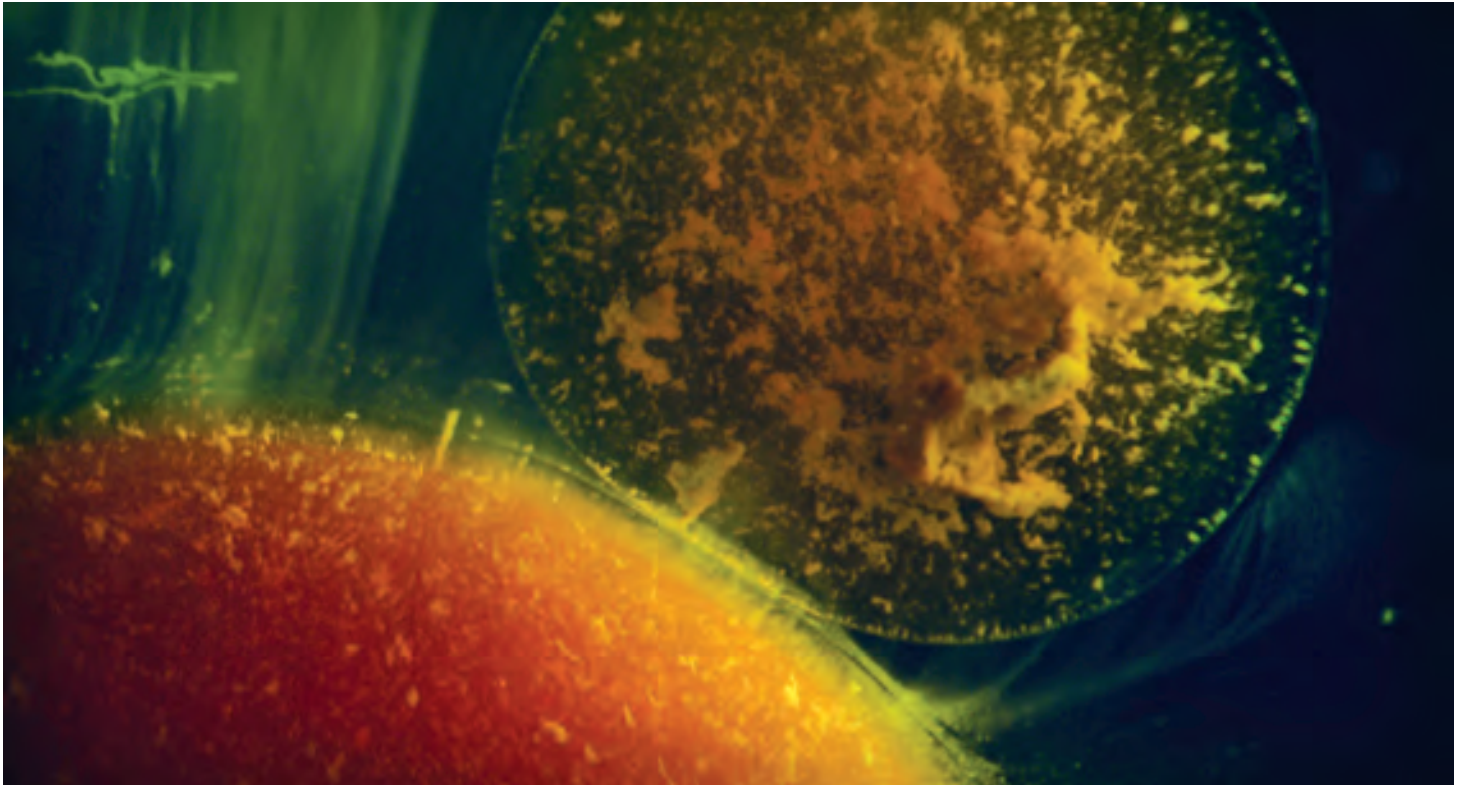


*Algorithmengesteuerte Raumobjekte entwickeln eine gespenstische Präsenz: Eine Choreografie von Absenz und Präsenz.*

# Philippe Parreno: "Immersion 2018". Wenn das Werk zu eigenem Leben erwacht...

Ausstellung bis zum 5. August 2018, Martin Gropius Bau, Berlin



*Philippe Parreno; Anywhen; 2017 (Filmstill), 4K digital film, color, sound Duration 11:02 mins.*

© Philippe Parreno. Courtesy the artist and Pilar Corrias, London, Gladstone Gallery, New York and Brussels, Esther Schipper, Berlin