

Internationale Tage Ingelheim zu Gast im Museum Wiesbaden

Emil Nolde: Das Matterhorn lächelt. Phantastisches und Groteskes

Ausstellung vom 30. April bis zum 9. Juli 2017 im Museum Wiesbaden



Emil Nolde;
Frühmorgenflug; Gemälde, 1940,
31,8 cm x 25,4 cm
© Nolde-Stiftung Seebüll

Manche Dinge prägen sich uns einfach ein: Manche Melodien, zum Beispiel Kinderlieder, bestimmte Räume, ein eindrucksvolles Bild, eine beeindruckende Landschaft oder ein sinnlicher Geruch wie der nach frischen Brötchen. Und bisweilen verknüpfen wir einfach unbewusst verschiedene Wahrnehmungen miteinander, erkennen sie so besser wieder, sehr oft geschieht dies mit Musik und Farbe. Bei manchen Zeitgenossen auch in Form unterschiedlichster Ausprägungen, wie es speziell bei synästhetischen Talenten und Begabungen der Fall sein kann.