

*Die Beziehung der Menschen zu den Kunst- und Kultobjekten ihrer kulturellen Vergangenheit zu reflektieren und zu verlebendigen, all das begegnet uns in dieser Fotokunst als so klug wie auch sinnlich gesteigert.*

# „Museums-Menschen“ visualisieren Ulrich Fischers neue Fotografie

**Ausstellung in der Antike-Festung Rione Terra Pozzuoli, Neapel, im Frühjahr 2023**



Im Rahmen einer der ersten Ausstellungen der 'Städtischen Künstlerwerkstätten Lothringer Straße 13' in Münchens angesagtem Stadtteil Haidhausen hatte man dort zuletzt 1982 Arbeiten des Fotokünstlers Ulrich Fischer zu sehen bekommen, seinerzeit unter dem Titel „10 Expanded Photographers“, und begleitet durch einen Werkkatalog. Doch dann tauchte sein Name an ganz anderer Stelle auf: Als promovierter Berater, Coach von Führungskräften in der Wirtschaft, mit eigener Firma. Erst im zurückliegenden Jahr war er wieder als Foto-Künstler präsent; zunächst an entlegener Stelle, mit einem Coverfoto eines Flyers der evangelischen Stadtakademie München, doch sofort hinsichtlich der Raffinesse auffallend war für den Betrachter der Raum herbeizitierende Hintergrundschatten für diese Abbildung der Skulptur der Aphrodite Braschi am Ort der Glyptothek München.

*Ulrich Fischer; Aphrodite; Fotografie, Format 3:2, Ausdruck DIN A3 Plus, 2022 © Ulrich Fischer*