

Sylter Moving Positions: Moving Sculptures und Bilderkonstruktionen - ein mehrdimensionales Gesamtkunstwerk.

„Wechsel-Zeiten“: Metallbildhauer Jürgen Heinz und Bilderarchitekt Uwe Krafczik

Ausstellung in der Stadtgalerie 'Alte Post' der Sylter Kunstfreunde, vom 1. Mai bis zum 22. Mai 2022



*Uwe Krafczik; o.T.; Werkserie „You want it darker“; Triptychon, Detailfoto;
2021, 140 cm x 240 cm; Foto: Barbara Hawlitzki © Uwe Krafczik*

Max Bill anzuknüpfen, Gegenstände für den sinnlichen, seelischen, geistigen Gebrauch.“ Und Jürgen Heinz über sich: „Ich mache Kunst, weil ich lebe. Ich will anstoßen. Ich arbeite aus mir heraus. Durch die Bewegung mache ich Veränderung sichtbar.“ Er möchte mit seiner Kunst keine Botschaften platzieren, macht Kunst um der Kunst willen. „Die Seele des Objekts kommt durch die Bewegung zum Vorschein.“ Der Leitgedanke des Stahlpoeten Jürgen Heinz, der auch Gedichte schreibt: „Für alles gibt es eine Zeit. Zeit der Ruhe. Zeit des Aufbruchs. Zeit des Suchens. Zeit des Findens.“ 2021: In diesem Jahr entsteht „Moving Wave“, eine beeindruckende Anmut in bewegter Form, macht Wellenbewegungen sichtbar, unterstreicht mit Vierteiligkeit Veränderung, ihre Meeres-Wellenspiel-Silhouette zeigt selbst dann Bewegung, wenn sie stillsteht. Die weitere Dimension: Der Ton! In Schwingung versetzt, erzeugt „Moving Wave“