



In bestimmten Mal-Augenblicken entstehen Farbdichte, Farbexplosionen und Farbnuancen.

Dagmar Biertümpel: Der Spachtel lässt die Farben tanzen.



Die Bildträger der Arbeiten von Dagmar Biertümpel bestehen aus Papier, Holz und Glas. Ihre bevorzugten Maltechniken sind: Acryl, Gouache, Kohle und Pastellkreide. Themen und Anregungen entnimmt die Künstlerin der Alltagswelt. Sie entdeckt sie während der spontanen Wahrnehmung in der von ihr erlebten Umwelt. Ausgangspunkt für ein bestimmtes Bild kann auch der Zufall sein, der das Auge willkürlich auf ein Objekt lenkt. Es ist der absichtslose Blick, der an die Stelle des gelenkten Blicks tritt. Und dann trifft die Künstlerin ihre Auswahl: Mit welcher Farbe, welcher Form und in welchem Mal-Duktus übertrage ich meine Arbeit? Sie äußert sich so zu ihrem Verfahren: „Hell - Dunkel, Licht - Farbe, gerne lasse ich mich von der Inspiration des Zufälligen leiten“.

Dagmar Biertümpel; Markt; Spachteltechnik, Acryl auf Karton, 27 cm x 16 cm, 2017

© Dagmar Biertümpel.