

*Wenn das Licht in eine lebendige Beziehung tritt mit einer fernen Welt der Dunkelheit.*

## 8. Höhler Biennale: Schattenwelten und der Reiz des Lichts

**Ausstellung vom 23. Juni bis zum 15. Oktober 2017 in den Geraer Höhlern**



*Erdmute Prautzsch;*

*Thema: „Nacht Feuer“; 2015© Erdmute Prautzsch; Foto: Atrium Digital, Gera*

Ausländerproblematik besetzt. Schattenwelt steht für ausgegrenzt sein, „...die im Dunkeln sieht man nicht“, so brachte es schon Bertolt Brecht zum Ausdruck.

**ARTPROFIL:** Gibt es neue Entwicklungen in künstlerischer Hinsicht?

**Dr. Gitta Heil:** Auf unsere Ausschreibung hin hatten sich 68 Künstlerinnen und Künstler bis zum Termin Ende Oktober 2016 gemeldet und ihre Ideen skizziert. Die eingereichten Ideen spiegeln ein breites Spektrum künstlerischer Fragestellungen bei der Bewältigung unserer Gegenwartsprobleme wider. Es gelangen dabei die unterschiedlichsten Materialien wie Glas, Bronze, Gips, Stahl, Keramik, Polyesterfedern, Hefezellen und das Mikroskop zum Einsatz; auch Großfotos, Video und Klanginstallationen sowie eine höchst anspruchsvolle physikalisch-künstlerische Umsetzung, zum Beispiel von „Geh wissen“, Ballons und atmende Hohlkörper, wobei die Künstler auch mit verschiedenen Licht- und Schwarzlichtelementen arbeiten. Die