

Die Meisterschülerin von Lüpertz hat in thematisch umfangreicher Breite herausragende Zyklen virtuos tanzender Figuren erschaffen.

Heimgard Quinats malerische Visitenkarte als Brückenbauerin im Geiste Markus Lüpertz'

Ausstellungen in Italien im Frühjahr 2023: In Pozzuoli nahe Neapel sowie im irpinischen Villamaina



Im Ausstellungskatalog „Meisterklasse“, der die Werke von 69 Künstlern der oberbayerischen Meisterklassen von Prof. Markus Lüpertz in Räumen der Regierung von Oberbayern vorgestellt hat, gibt es unter den Abbildungen der dort durchgehend hochkarätigen Werke der Malerinnen und Maler eine Reproduktion, die dadurch auffällt, dass die Arbeit auch von Lüpertz selber hätte gefertigt werden können. Es handelt sich dabei um ein Werk der Künstlerin Heimgard Quinat aus Unterwössen im Chiemgau, die im Rahmen ihrer Studiums den Schwerpunkt auf eine fachliche Ausbildung bei Markus Lüpertz gelegt hatte. Das auch wegen seiner Qualität herausragende Werk stammt aus dem Jahr 2017 und ist darüber hinaus in einem Einzelkatalog anlässlich der Abschlussausstellung seiner Meisterklasse im Rahmen eines Zyklus' von elf Gemälden aufgeführt.

Heimgard Quinat; o.T.; 140 cm x 100 cm, Mischtechnik auf Leinwand, 2017 © Heimgard Quinat