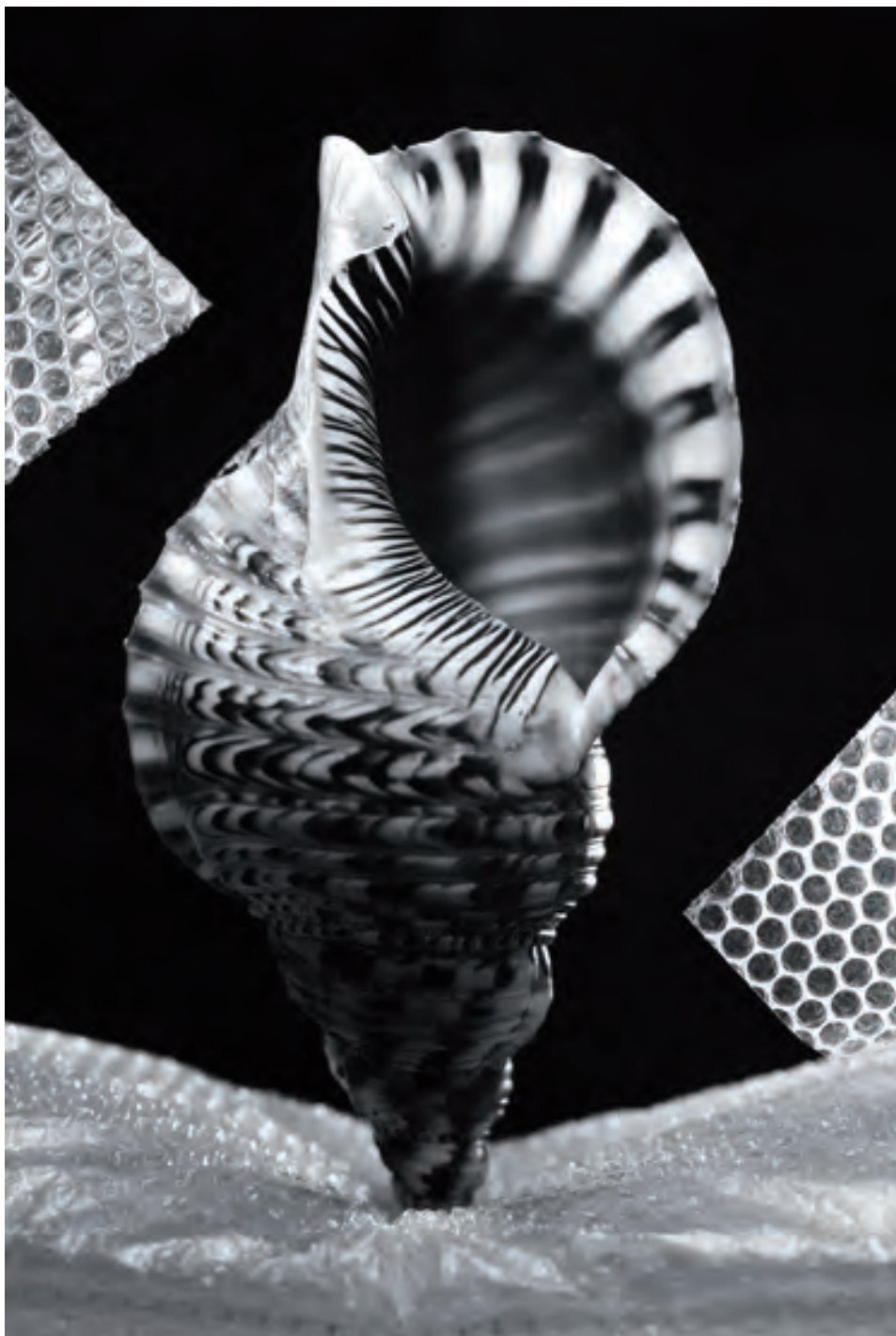


Ein Kunstschaffender, der die Aufmerksamkeit des Betrachters auf gesellschaftlich relevante Themen zu lenken weiß.

Josef Dreisörner: „Photographic Art“.

Offene Atelier-Austellungen im September 2021 in München



In Zeiten zunehmender Angleichung bildsprachlicher Mittel, die im Wesentlichen auf Funktionen digitaler Bildbearbeitung beruhen, wird der Betrachter fotografischer Abbildungen mittlerweile mit einem Einerlei gleichförmiger Bildsprachen überflutet. Digitale Nachbearbeitungsmöglichkeiten, mit denen heutzutage fast jeder Fehler korrigiert und jedes gewünschte ästhetische Ergebnis nachträglich hergestellt werden kann, bewirken in der Folge einen hohen Bedeutungsverlust des Sehens, des sinnlichen Wahrnehmens und vernachlässigen vollständig den technisch-handwerklichen Aufnahmeprozess. Dieser gegenwärtig gängigen Praxis des fotografischen Workflows verweigern sich die Arbeiten von Josef Dreisörner radikal und konsequent.

Josef Dreisörner; Sea Snail; Foto mit der KLIMSCH Praktika Reprokamera

© Josef Dreisörner