Eine Malerei jenseits der Wirklichkeit - die Anfänge der reinen Abstraktion.

Traumhaft unbewusst durchlebte, intensive Malerei: Der Orphismus.

Ausstellung bis zum 2. April 2018, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

Wassily Kandinsky; ohne Titel (Komposition); 1919, Aquarell auf Papier, 26,5 cm x 29,2 cm, Rahmenmaß 69,5 cm x 55,5 cm x 3,2 cm
Courtesy: Museum Ulm - Dauerleihgabe des Landes Baden-Württemberg