

Eine bewegte Unendlichkeit im Fokus der Bildsprache. Wollte man doch schon immer - viel mehr ergründen von all dem Meer.

„SEE STÜCKE“ und „Seestücke“: Zwei Ausstellungen vereint zu einem Thema.

Ausstellungen vom 1. März bis zum 7. Juni bzw. 13. September 2020, Museum Kunst der Westküste, Alkersum/Föhr



Charles Pétilion; Igloo 2 (Invasion); 2013, Pigmentdruck, 111 cm x 145 cm; Courtesy: Galerie Danysz © Charles Pétilion