

Retrospektive einer New Yorker Künstlerin: Punk Art, Tattoos und manch andere künstlerische Äußerung.

Ruth Marten: Dream Lover.

Ausstellung bis zum 24. Februar 2019, Max-Ernst-Museum Brühl des LVR



Ruth Marten; Intimate (Vertraut);

1997, Gouache und Buntstift auf Papier, Sammlung der Künstlerin © 2018 Ruth Marten