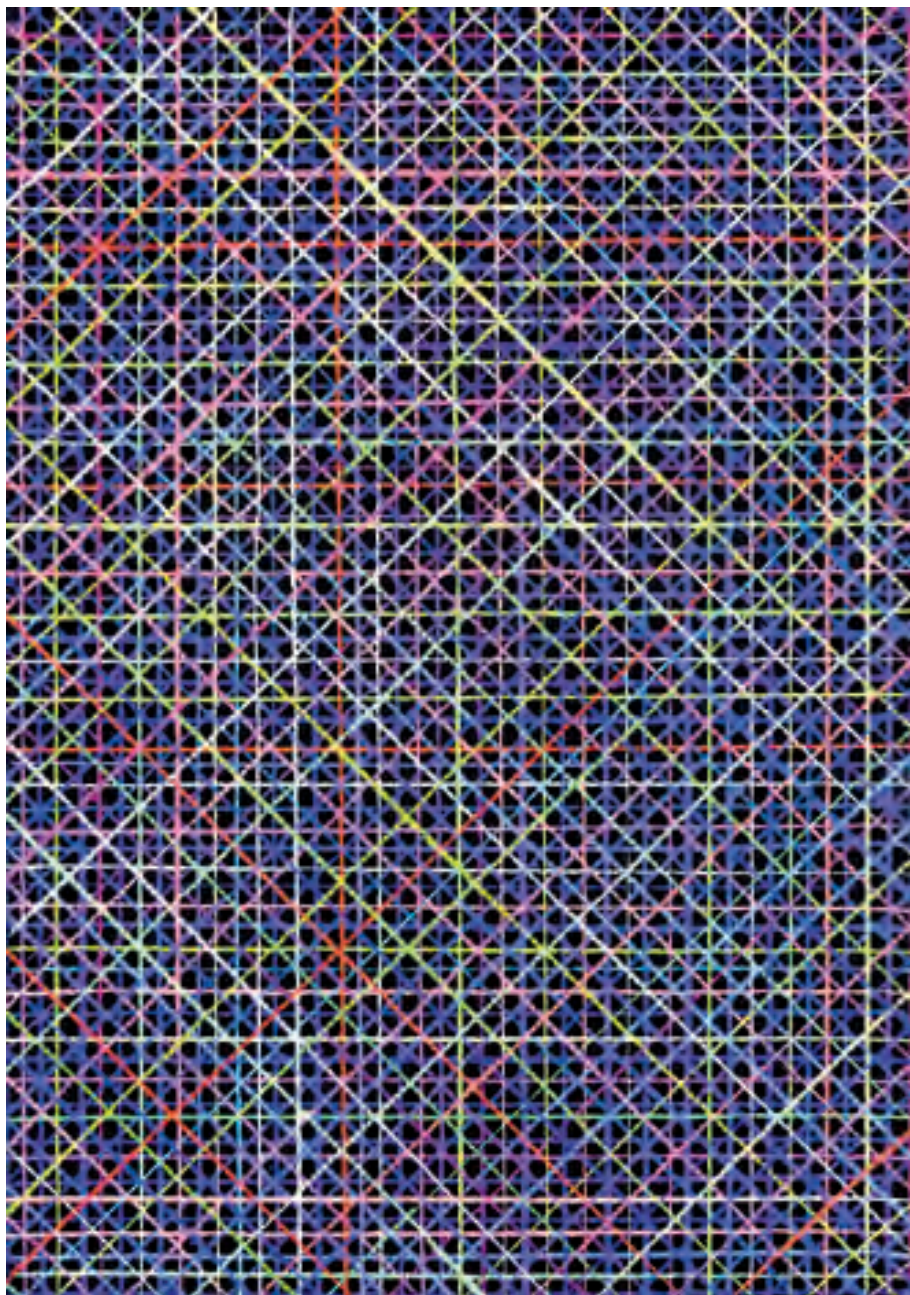


Ein Zusammenspiel künstlerischer Traditionen erschließt neue Perspektiven.

# „Sexy and Cool“: Minimal - goes emotional.

Ausstellung bis zum 1. Juni 2018, Kunsthalle Tübingen



Die Minimal Art gilt als eine der einflussreichsten Stilgattungen des 20. Jahrhunderts. Werke von Donald Judd, Robert Morris, Dan Flavin, Carl Andre und Sol LeWitt, die zum Kernbestand der Minimal Art gezählt werden, sind in vielen amerikanischen und europäischen Museen sowie in Privatsammlungen vertreten und damit in das kulturelle Gedächtnis eingegangen. Die Direktorin der Kunsthalle Tübingen schrieb seinerzeit bereits sehr trefflich: „Die mit dem neuen Werkbegriff einhergehende Konsequenz für den Betrachter kam einem Paradigmenwechsel gleich.“

*Sebastian Hammwöhner; Zeichnungen aus der Serie „Garden of Delete“,  
2018, Pastell auf Papier, 100 cm x 70 cm;*

*Courtesy: Sebastian Hammwöhner; Foto: Atelier Hammwöhner*