



Point and Shoot. Street Art Photographie: „I am street artist without a street.“

Hubertus von Hohenlohe: "ME MYSELF WHY!"

Ausstellung bis zum 30. September 2021 in der Gericke + Paffrath Gallery in Düsseldorf



*Hubertus von Hohenlohe;
Silence Please; 180 cm x 125 cm
© Hubertus von Hohenlohe*

seiner Reisen mittels seiner Street Art Photographie dem Betrachter nahe. Berlin, Buenos Aires, Lissabon, Mexiko-Stadt, Mumbai, New York City und Tokio: Das sind nur ein paar der weltweiten Metropolen, die er in seinem unverkennbaren Stil der Street Art Photographie in „Point-and-Shoot“-Technik verewigt hat. Die unverfälschten, aktionsgeladenen Bilder sprühen nur so vor Simultaneität, glitzernden Oberflächen und unorthodoxen Gegenüberstellungen. Poppige Farben bestimmen dabei den durch komplexe Strukturen und ornamentale Details geprägten Bildaufbau. Die Intensität des urbanen Lebens rückt durch die Kameralinse in den Fokus; alles passiert mit einer Rasanz, die beinahe schon hörbar ist. Innerhalb dieser mit Bedacht gewählten Kompositionen finden sich abstrakte Elemente, welche die umgebende Infrastruktur zusätzlich hervorzuheben wissen. Hubertus von Hohenlohes Fotografien sind letzten Endes



*Hubertus von Hohenlohe;
Forever Karl; 140 cm x 100 cm
© Hubertus von Hohenlohe*

Er ist sowohl Sportler, Fernsehmacher, Musiker, Cosmopolit und Street Artist: Hubertus von Hohenlohe hat die Welt gesehen und auch dabei vieles erlebt.