



Gewaltige Kunstinstallationen eines berühmten deutschen Nachkriegskünstlers.



Anselm Kiefer: Drei Werkgruppen - eine große Rückschau.

Ausstellung vom 13. November 2020 bis zum 6. Juni 2021 in der Kunsthalle Mannheim



Anselm Kiefer; Die Große Fracht; 1981/1996, Sammlung Grothe in der Kunsthalle Mannheim © Anselm Kiefer; Foto: Charles Duprat.

Oben links: Porträt Anselm Kiefer © Anselm Kiefer; Foto: Atelier Anselm Kiefer

Neuneinhalb Meter hoch und fast drei Tonnen schwer - so dominiert das Werk „Sefiroth“ das Atrium der Kunsthalle Mannheim. Man

Werkgruppen miteinander: Gezeigt werden frühe Arbeiten, so beispielsweise die 14 Meter große Installation „Palmsonntag“

der Werke versetzt allein schon in Erstaunen. Und diese, in aufwändigen Arbeitsprozessen entstandenen Skulpturen und Gemälde setzte