

Machtsphären digitaler Möglichkeiten, hinterfragt durch Louisa Clement, Ryan Gander, Timur Si-Qin und Jordan Wolfson

"TRANSFORMERS": Meisterwerke der Sammlung Frieder Burda im Dialog mit künstlichen Wesen

Ausstellung im Museum Frieder Burda, Baden-Baden, bis zum 30.04.2023



So lebendig hat man ein Museum selten zuvor gesehen: Begegnen Sie dort Avataren, beweglichen, sprechenden und lernenden Menschmaschinen. Beobachten Sie den Bewegungs- und Sprachreichtum sowie das Reaktionsvermögen transformierter Wesen. Hören Sie einer animatronischen weißen Maus genau dabei zu, wenn diese zu einer Kerze spricht. Lassen Sie sich von einer Figur verführen, die subjektive und objektive Reaktionen animiert, welche zwischen Erregung und Abstoßung changieren. Die Automatisierung des Lebens, die Transformation unserer sozialen Lebenswelten, sie schreitet voran. Künstliche Intelligenz und ihre Verheißungen übernehmen das Regiment und erschaffen lebensähnliche Daseinsformen. Der Mensch forciert den Fortschritt - und steht dabei längst an der Schwelle zu seiner eigenen Ersetzbarkeit. Das Museum Frieder Burda wagt mit der Ausstellung "Transformers" nun ein Experiment und verwandelt sich in eine hybride und utopische Versuchsanordnung.

Louisa Clement; Repräsentantin; 2021

© Courtesy the artist and Cassina Projects, Mailand; Foto: Louisa Clement